

Nicola Campogrande

K 396 Remix

per violino e pianoforte

violino

Come un ponte sospeso

Bisogna immaginare *K 396 Remix* come un ponte sospeso su un baratro. Un ponte fatto di due pilastri e di una passerella. Da un lato c'è il pilastro mozartiano del 1782: ventisette battute nelle quali il violino interviene solo dalla ventitreesima. Dall'altro c'è un pilastro simile, con la stessa parte pianistica ma con una linea di violino (pizzicato) inventata per l'occasione. In mezzo c'è una passerella nella quale qualche spunto mozartiano viene remixato con altre idee musicali, tanto che Mozart, a essere sinceri, scompare quasi subito per lasciare spazio ad alcune esplorazioni che mi incuriosiva fare.

D'altronde questa è una Fantasia (come *Fantasia per pianoforte solo* era stata diffusa, dopo che l'Abate Stadler aveva completato a suo modo le ventisette battute mozartiane). E, dribblata la versione Stadler che proprio non mi interessava, mi sono accorto, lavorando, di trovarmi ad ospitare alcuni profumi francesi che mi venivano incontro, un valzerino zoppo che si presentava alla porta, qualche diabolico passaggio pianistico che purtroppo darà filo da torcere all'interprete.

Ho mixato il tutto, con una certa attenzione, e quando ho montato la passerella ai due pilastri mi è sembrato che il ponte fosse percorribile.

Sarà vero?

Nicola Campogrande

Durata: 11' circa

K 396 Remix

1 $\bullet = 44$ 13 9 [p]

25 3 3 sfz p

27 3 3 sfz p p p

30 3

34 $\bullet = 46 \rightarrow \bullet = 48$ poco accelerando... mf p

39 p

44 (gliss.) pp

47 mf

50

53 $\bullet = 46$ poco allargando... tr tr mp

95

Musical staff 95: Treble clef, key signature of two flats, starting with a melodic line of eighth notes and quarter notes.

99

Musical staff 99: Treble clef, key signature of two flats, featuring a complex melodic line with many accidentals.

102

Musical staff 102: Treble clef, key signature of two flats, including a 2/4 time signature change and a 4/4 section with a fermata.

ff

107

Musical staff 107: Treble clef, key signature of two flats, featuring a series of eighth-note chords with accents.

109

Musical staff 109: Treble clef, key signature of two flats, featuring a series of eighth-note chords with accents.

111

Musical staff 111: Treble clef, key signature of two flats, featuring a series of eighth-note chords with accents.

f *mf*

114

Musical staff 114: Treble clef, key signature of two flats, featuring a series of eighth-note chords with accents and triplets.

sfz *mf*

116

Musical staff 116: Treble clef, key signature of two flats, featuring a series of eighth-note chords with accents and triplets, ending with a 4/4 time signature change.

sfz *mf* *arco* *pp*